

ROUGE MÉDIATION

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



UN SPECTACLE ET UNE MÉDIATION CULTURELLE IN-SITU
DANS LES ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

ROUGE MÉDIATION

POUR FAIRE UNE BONNE MÉDIATION
À LA BASCO PERIGOURDINE
SAUCE NIVERNAISE (DE NEVERS)

Ingrédients

- Un Spectacle
- Des élèves
- Du Partage
- Des artistes
- Un Conte
- Des professeurs
- Une Mise en Pratique

Ustensiles

- Une salle de classe (type salle de dessin) ou une salle équipé d'un lavabo
- De l'imagination
- Une boîte à Chaussure
- Un point de vue
- Papiers, colle, ciseaux, cutters, peinture
- Un questionnement
- Objet de cuisine

Ce projet est un projet de médiation culturelle qui correspond aux 3 piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle. Il est accessible à tous à partir de 12 ans. Il peut se réaliser dans les Collèges, Lycées, Centre Socio-Culturel, Centre médicaux-socio.....

Le projet est modulable en fonction des réalités du terrain et du niveau des élèves. Ce travail de co-construction se fera ensemble en amont de l'action.

Recette

40 MINUTES DE SPECTACLE + 4 X 4H DE MÉDIATION

TEMPS TOTAL : 17 H 30 DE TRAVAIL ÉTALÉES SUR 5 JOURS DE LA SEMAINE

Le projet se déroulera en 3 étapes :

Une première étape : La représentation du Spectacle «Rouge Chaperon» par la Cie Mouka et un temps de discussion autour de la pièce.

Une deuxième étape : Travail de recherche et de mise en scène autour d'un conte .

Une troisième étape : Mise en espace et restitution de la recherche.

ÉTAPE 1 : REGARDER UN SPECTACLE

Les élèves-spectateurs sont invités à venir assister au spectacle de la Cie Mouka « Rouge Chaperon » dans l'enceinte de l'établissement. Tout prend donc forme autour de l'ingrédient principal : « Rouge Chaperon ».

Créée par la compagnie. Cette petite forme spectaculaire pour Marionnette, Objets et deux comédiennes plonge les spectateurs dans le conte cruel du petit Chaperon Rouge où ustensiles de cuisine, marionnettes et manipulateurs se glissent dans la peau des personnages et nous entraînent à la dérive de nos fantasmes, dans un univers d'une poésie tendre et sanglante..

Ce spectacle donne à voir l'adaptation d'un conte traditionnel « Le petit Chaperon Rouge » dans sa version orale Nivernaise et mêle à ce fameux conte le Théâtre de Marionnette et d'Objet.

De part ce média, la Cie Mouka s'approprie cette histoire, la met à distance pour se jouer de sa cruauté et se questionner sur la notion de transmission.

La représentation sera suivie d'un temps d'échange avec les élèves spectateurs.



LE SPECTACLE : ROUGE CHAPERON

PETITE FORMULE SPECTACULINAIRE POUR OBJETS,
MARIONNETTES ET DEUX COMÉDIENNES

A PARTIR DE 12 ANS



Jauge : 60 personnes (deux classes)
Durée : 40 minutes

Ce spectacle est une plongée dans le conte cruel du petit Chaperon Rouge.

Monde mouvant, minuscule et imprévisible.

Ici, ustensiles de cuisine, marionnettes et manipulateurs se glissent dans la peau des personnages et nous entraînent à la dérive de nos fantasmes dans un univers d'une poésie tendre et saignante.

Jeu : Flore Audebeau et Claire Rosolin

Mise en scène et régie : Marion Gardie

Marionnettes et masques : Marion Bourdil /
Claire Rosolin

**Musique d'introduction et harmonisation des
chants :** Julien Lot



 TEASER DU SPECTACLE

ETAPE 2 : TRAVAIL DE RECHERCHE ET DE MISE EN SCÈNE AUTOUR DU CONTE.

SCHÉMATISATION D'UNE STRUCTURE NARRATIVE

Après lecture de deux versions d'un conte, choisi avec l'équipe enseignante, (Exemple Le Petit Chaperon Rouge Version de Perrault et version orale Nivernaise 1870) les élèves se répartiront en petit groupe de travail. Le conte sera :

- découpé en courtes séquences
- ou
- les élèves choisiront un passage du conte à mettre en scène

Chaque élève prendra en charge une séquence qu'il nourrira d'images mentales élaborées en travaillant sur les 5 sens.

A l'aide des artistes, des travaux plastiques et du détournements d'objets et de marionnettes, les metteurs en scène en herbes prêteront leurs traits de caractère à un personnage de l'Histoire pour nous livrer leur version d'un passage du Conte.

Le conte permet de s'interroger sur les résonances au plus profond de nous. Il se pose alors la question de cette culture commune et de ce qu'elle nous transmet. Nous pouvons alors commencer l'élaboration d'un parti-pris autour du conte.

ETAPE 3 : LA PRÉSENTATION

Elle se nourrit des deux premières phases avec l'intention de l'offrir à un public.

Les scénettes réalisées prennent possession de l'espace de jeu. La restitution peut prendre toutes formes de spectacle : vidéos, petites scénettes, photos, expositions... Elle a pour but l'aboutissement du travail de recherche et la valorisation des élèves dans cette expérimentation artistique.



EXEMPLE DE RESTITUTION POSSIBLE: ROUGE MÉDIATION AU COLLÈGE « LES DAGUEYS » DE LIBOURNE (33) - MARS 2020

« Rouge médiation » est axé sur la construction d'une démarche artistique. Cette médiation offre un instant de rencontre autour d'un conte traditionnel qui a bercé notre enfance et constitue une part de notre humanité.

Rouge médiation est le moyen pour des élèves de collège et de lycée de devenir tour à tour lecteur, spectateur, metteur en scène et acteur dans un projet de médiation culturelle autour du Conte.

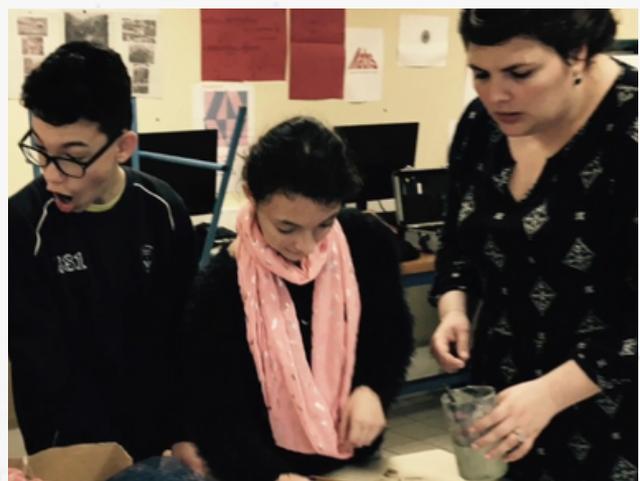
L'élève pourra ainsi d'une manière détournée et ludique appréhender :

- la structure d'un conte et la succession chronologique des événements
- la notion de l'implicite.
- La notion de résumer
- Les frontières entre le monde commenté et le monde raconté
- les variantes de plusieurs versions d'un même conte pour prendre en compte les spécificités de chaque lieu, de chaque culture

Rouge Médiation offre un moment de partage grâce au détournement des contes traditionnels mise au goût du jour et l'utilisation du Théâtre de Marionnette et d'Objet.

La Cie Mouka propose son savoir-faire enrichi de ses douze ans d'expérience en matière de création de spectacles et de médiations culturelles.

Elle crée l'espace d'un instant une nouvelle expérience et pousse l'élève à toucher du bout des doigts et des oreilles, l'éducation à l'Art.



CONDITIONS D'ACCUEIL

Nombre d'intervenante : 2 pour une classe de 30 élèves

L' intervention comprend:

- Une représentation du spectacle « Rouge Chaperon »
- Un temps d'échange à l'issue du spectacle
- La médiation : 4 séances de 4 heures par jour (soit 4 jours)

Total Représentation + Médiation = **17h30 d'intervention sur 5 jours**

CONDITIONS TECHNIQUES

Pour la représentation : Un espace de jeu obscur, 5m de profondeur, 4m de largeur et 2 m de hauteur sous plafond minimum. Une arrivée électrique de 220v. Accès sanitaire.

Pour la médiation : Une salle de classe type salle de dessin

CONDITIONS FINANCIÈRES

Une représentation du spectacle " Rouge Chaperon" 800€ TTC

La médiation : Tarif horaire : 60€ TTC. Soit 16 heures par intervenante
Soit 1 920€ TTC

Total Global de l'intervention: **2 720€ TTC**

Subventions : Les établissements peuvent demander des subventions à hauteur de 50% du budget global de l'action aux collectivités territoriales dont ils dépendent :

- Conseil Régional
- Conseils départementaux

A NOTER

Repas à la charge de l'organisateur pour 2 personnes. (Possibilité pour l'équipe de manger à la cantine de l'établissement.). Hébergement si besoin.

Frais de transport : Forfaits kilométriques à 0,50cts /km
Aller/retour au départ de URT (64).

Type de contrat : Convention de partenariat artistique

**CIE
MOUKA**

**CONTACT
ARTISTIQUE**

Marion Gardie
06 78 58 27 78
compagniemouka@gmail.com

**CONTACT
DIFFUSION**

Eva Meignen
06 89 67 29 14
eva.meignen.pro@gmail.com

WWW.CIEMOUKA.FR